

p. 36  
- 37

5. Par deux : **Lisez** les documents 7 et 8. **Ajoutez-y** des didascalies précisant l'attitude des personnages, leurs gestes et les sentiments qu'ils ressentent. **Présentez** ensuite votre travail à deux élèves de la classe qui le joueront en respectant vos demandes.

## À LA DÉCOUVERTE DES PHRASES COMPLEXES

### Place à la découverte !

**Activité :** Lis les 3 textes du document 9. **Observe** et **caractérise** les phrases en italique.

*Ce sont des phrases complexes.*

Pour chacune des phrases ci-dessous, **retrouve** et **recopie** les phrases dont elles sont issues :

Série 1 :

*Il se pencha pour l'examiner de près et se rendit compte qu'un ours énorme venait de passer ; les empreintes larges et profondes étaient nettement dessinées sur la neige.*

P : *Il se pencha pour l'examiner de près.*

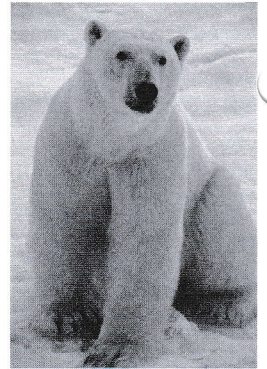
P : *(Il) se rendit compte.*

P : *Un ours énorme venait de passer.*

P : *Les empreintes larges et profondes étaient nettement dessinées...*  
*Au début, le berger se gardait de lui comme d'un ennemi et le surveillait craintivement du coin de l'œil.*

P : .....

P : .....



**Conclus et complète :**

*des phrases simples sont jointes. le sujet de la seconde  
neut me pas être répété afin d'éviter d'alourdir la phrase.*

Les phrases complexes obtenues sont issues de phrases simples ..... *réunies*

*par un marqueur de* ..... : c'est un rattachement par ..... *Coordination*  
*coordination*

ou

*par un signe de* ..... : c'est un rattachement par ..... *juxtaposition*  
*punctuation*

Série 2 :

*Sa piste indique qu'il a fui la terre ferme (...)*

P : *Sa piste indique* } + qu'

P : *Il a fui la terre ferme*



J'espère qu'il ne m'a pas vu.

P : .....

P : .....

Un peu plus loin, il décela un trou où l'ours était tombé à l'eau...

P : .....

P : .....

Natacha leur jeta le pain que lui avait donné sa tante.

P : .....

P : .....

Les chiens aboyèrent lorsqu'elle traversa la cour.

P : .....

P : .....

Dès qu'ils se calmèrent, ils la laissèrent passer.

P : .....

P : .....

### Conclus et complète :

Une des deux phrases est insérée dans l'autre à l'aide d'un marqueur d' .....

La phrase dans laquelle l'autre s'insère est appelée **phrase matrice** ou **P1**. enclassement

L'autre est appelée **phrase enchâssée** ou **P2**.

Observe les phrases à nouveau et détermine le rôle de la P2 par rapport à la P1.

### Tire une conclusion :

Si la P2 remplace un G.N. de la P1, on l'appelle l'enchâssée complétive

Si la P2 qualifie un nom de la P1, on l'appelle l'enchâssée relative

Si la P2 remplace un ....., on l'appelle l'enchâssée circonstancielle

complément de phrase



Avant de réaliser les exercices ci-dessous, consulte ton référentiel page 212, lis la fiche de synthèse n° 13 « Les phrases verbales : classement ».

(OUTILS)  
 ↳ DÉJÀ DANS LE  
 COURS.

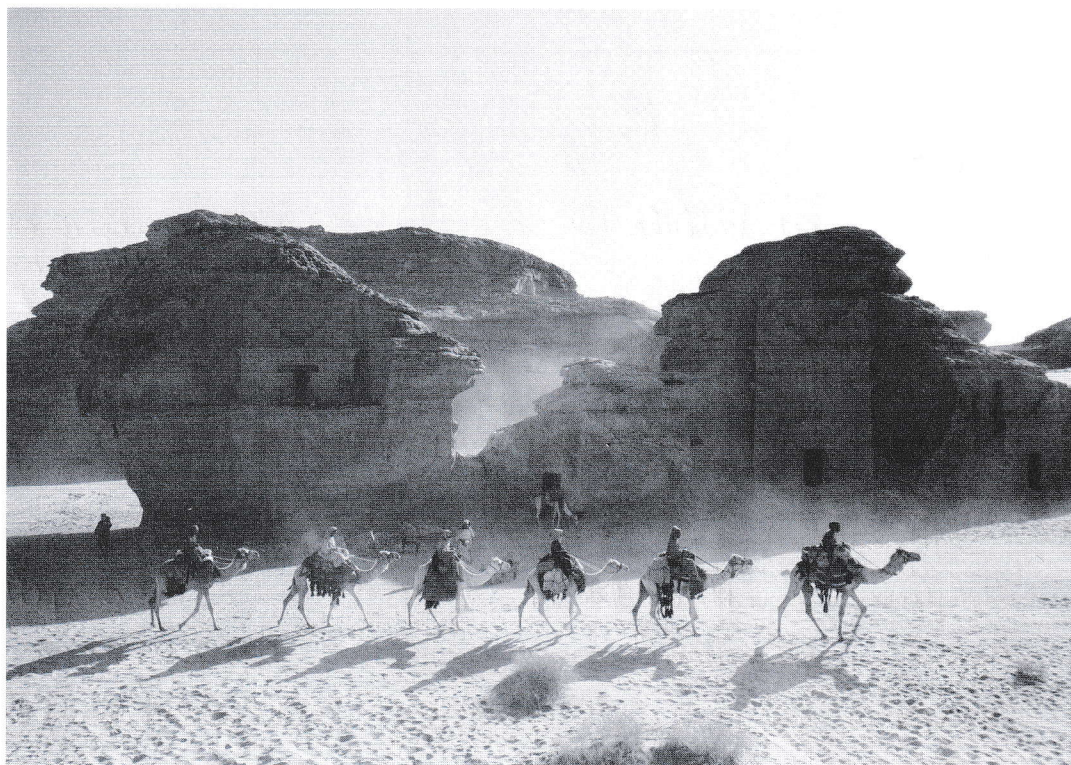




## Place à l'entraînement !

1. Lis les phrases complexes suivantes et coche dans le tableau à quelle catégorie elles appartiennent.

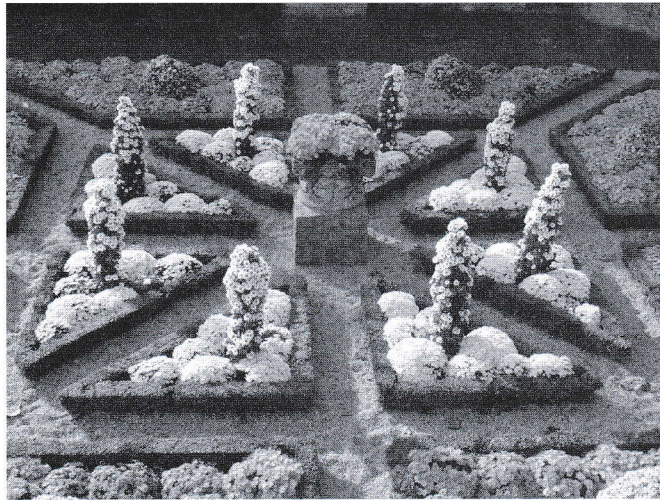
Phrases complexes	Rattachement	Enchâssement
J'aimerais beaucoup que nous reparlions de ce souci en classe.		
Comme je suis triste que tu ne sois pas là !		
La voiture s'engouffra dans l'allée et deux hommes sortirent du véhicule en courant.		
« Maman est partie faire les courses », déclara l'enfant.		
La voiture qui nous précédait était un break Renault.		
Tu laves les fruits avec soin puis tu les coupes en petits morceaux.		
Tu te trompes, je crois !		
Nous réserverons une place de plus pour que tu puisses nous accompagner.		
Les chiens aboient, la caravane passe.		





2. Dans les phrases suivantes, **entoure** le marqueur et **précise** si ce sont des marqueurs de coordination ou d'enchâssement.

Phrases complexes	Marqueur de coordination	Marqueur d'enchâssement
Nous préparons tous les ingrédients ensuite nous les mélangerons.		
Rentre à la maison dès que tu as fini ton travail.		
Si tu veux, nous irons au cinéma !		
La porte qui est ouverte donne sur un superbe jardin.		
Il ouvrit la porte sans faire de bruit et entra dans la pièce discrètement.		
Tu peux aller chez Alicia mais tu dois être de retour pour 18 heures.		
Il est urgent que tu te soignes !		



28/05

3. Lis le document 10 « Les voyages de Gulliver », **retrouve** et **recopie** une phrase complexe de chacune des catégories suivantes :

Un rattachement avec un marqueur de coordination :

.....

.....

Un rattachement sans marqueur de coordination :

.....

.....

Un enchâssement où la P2 donne une information sur un nom :

.....

.....

Un enchâssement où la P2 remplace un groupe nominal de la P1 :

.....

.....

Un enchâssement où la P2 est un complément de phrase de la P1 :

.....

.....



p. 40  
- 41